



BILlicu À PALESU

Ò Maè, ch'aspetti?
Sì longu... Ma longu...
Pari tuttu un astutone

Ò coco di po'
Luigi Piombu
N'hè ancu cascata a pressione ?

Sarà lu mio paghju
Di stivali in coghju
Chì ti mette à paghjolù ?

**Cercati puru un agrottu,
O ripigliati appena.
Mi sò ancu fattu un fioccu
À a camisia per tene...
U billicu à palesu...**

Ò fraté, chì faci?
Sì losciu...Ma losciu...
Ai da finisce in perdizione
A ghjucà à a morra
Cum'è una gloscia
È impaghjellà à lu bancone

Sarà lu mio rossu
À labre d'infenu
Chì ti mette à caternu ?

**Cercati puru un agrottu
O ripigliati appena
Mi sò ancu fattu un fioccu
À i capelli per tene...**

U tupezzu rigalatu
À la to faccia abbambanata
Ùn aghju da passà a nuttata
À ballà
Cume una Shéhérasada...

U billicu à palesu.

Bon, Monsieur, tu attends quoi?
Tu es long à la détente...
Tu m'as tout l'air
d'être un sacré manchot.

Coco,
ça fait des lustres maintenant,
Elle a dû retomber la pression, non ?

C'est à cause
de mes bottes en cuir
Que tu es « à l'ouest » comme ça ?

**Tu ferais mieux de te planquer
Ou alors reprends-toi un peu.
J'ai même fait un nœud
À ma chemise pour avoir...
Le nombril à l'air...**

Alors frangin, tu fais quoi?
Quelle mollasse...
Tu vas finir en perdition
À jouer à la Morra
comme une cloche
Et à chanter des polyphonies
au comptoir.

C'est à cause de mon rouge
à lèvres d'enfer
Que tu es à l'arrache comme ça ?

**Tu ferais mieux de te planquer
Ou alors reprends-toi un peu.
J'ai même fait un nœud
À mes cheveux pour avoir...**

La nuque offerte
À ton visage ahuri,
Je ne vais pas passer la nuit
À danser comme une Shéhérazade

Le nombril à l'air...

TEXTE ET TRADUCTION:
Frédéric ANTONPIETRI.